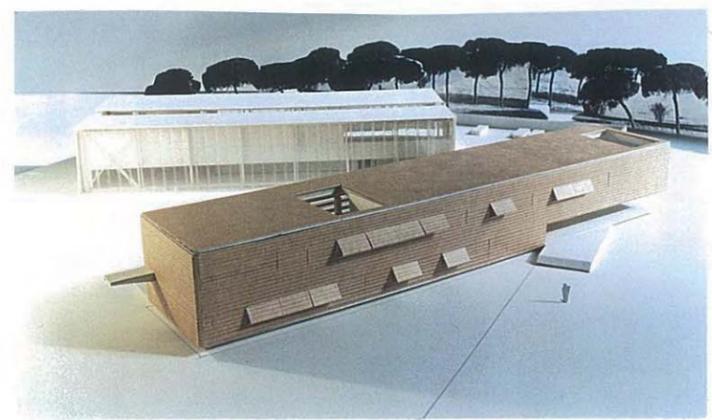
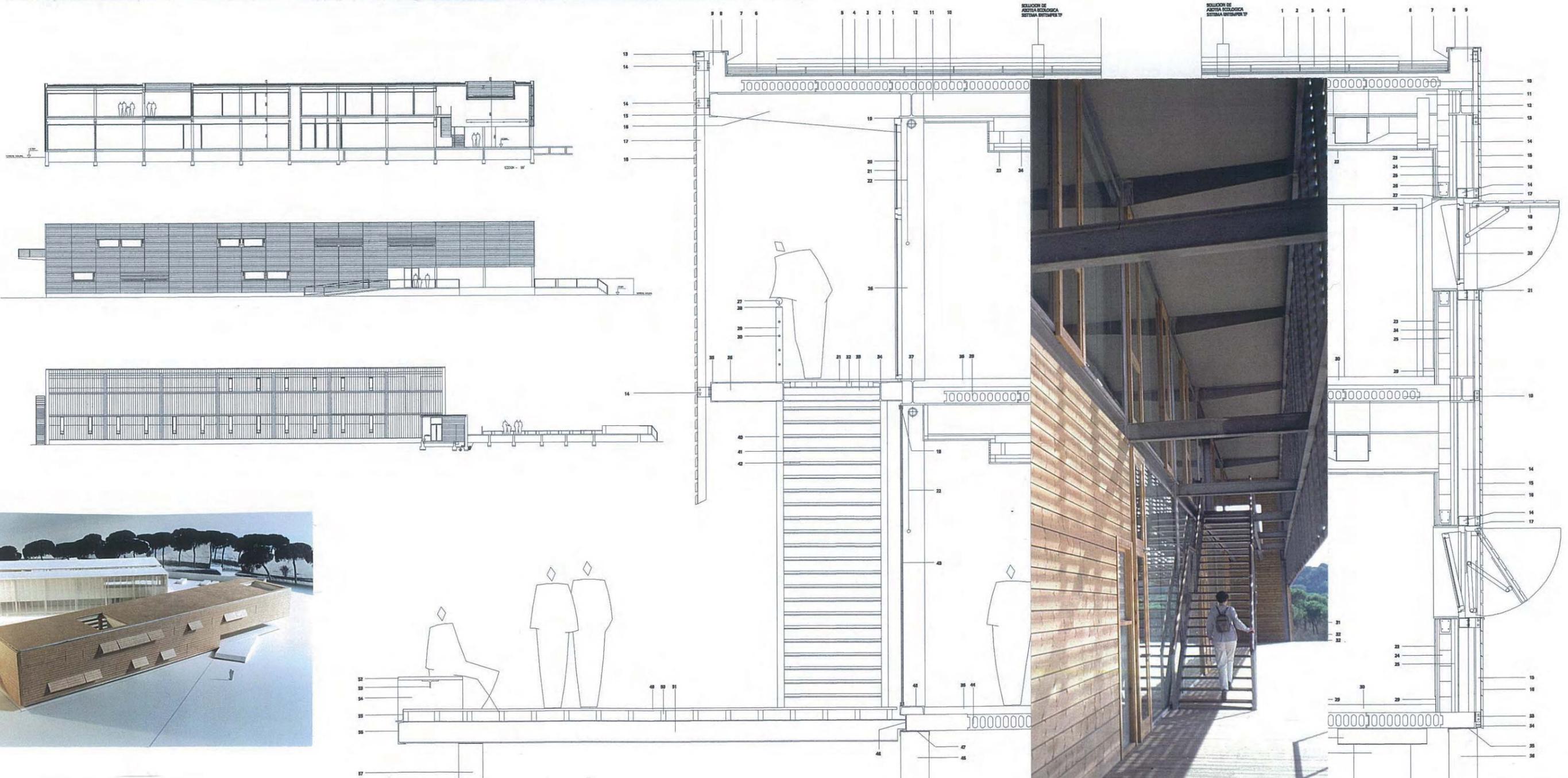
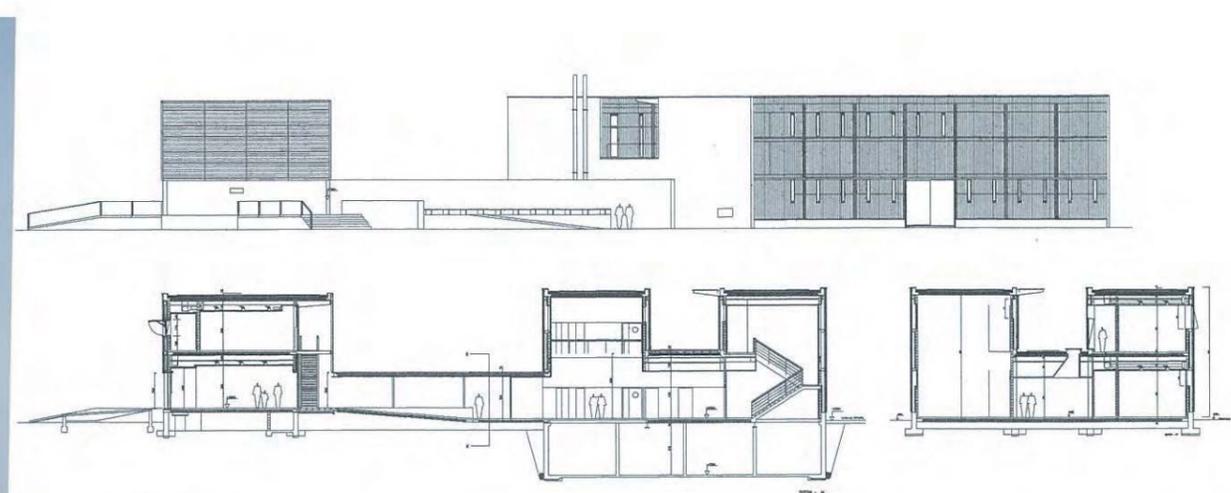




cajas duales

Las dos cajas pautan esta secuencia del paisaje preexistente, consolidando la posición de vértice del pinar, sin prejuzgar su continuidad, pero definiendo una etapa, en el devenir del lugar.  
 Las cajas tienen un carácter dual, diferenciadas por sus contenidos, por su aspecto y materiales, por su doble piel, interior y exterior, en paralelo, no siempre coincidentes.  
 La propuesta desglosa el programa funcional en dos volúmenes. un edificio especializado para la investigación, con los laboratorios y despachos para la investigación, y otro de relación, servicios y docencia.  
 Cajas dentro de las cajas, madera y vidrio sobre una malla estructural metálica de escueta modulación y gran racionalidad.  
 Ambos volúmenes son breves y procuran la transparencia y la permeabilidad a la luz y al aire, aunque de manera distinta.  
 El edificio dedicado a los servicios y docencia ranura la madera hacia el sur, desplegando una inmensa celosía descolgada de la cubierta, como parasol de los movimientos de luces y sombras del pinar.  
 El cerramiento de cristal de las distintas dependencias se repliega hacia el interior dejando que el paisaje se adentre desde la franja inferior, extendiendo su plataforma mas allá de su perímetro, formalizando un espacio de galería - veranda - claustro que se prolonga en la pieza de unión con el edificio de los laboratorios.  
 La madera evoca un cierto carácter introspectivo e incluso domestico de la construcción, y a la vez una vocación de mimetización con el entorno: el "saltus"; la geometría de las frías aristas habla del "ager".  
 La piel es traslúcida y continua en los laboratorios, manifiesta la diáfandidad y la unidad del contenedor, dejando entrever la casuística de los contenidos.





PROYECTO:  
CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS Y CONVENCIONES ECOLOGICAS Y MEDIOAMBIENTALES  
PLAN ANDALUZ DE INVESTIGACION  
CIECEM PARQUE DUNAR DE MATALASCAÑAS - ALMONTE (HUELVA)

FECHA PROYECTO: OCTUBRE 1998  
FECHA TERMINACION: OCTUBRE 2000

NAVARRO-MOSSENTA-NOGAL ARQUITECTOS S.L.  
C/ MARTINEZ IZQUIERDO 48 - 1º 3 MADRID 28028 - TEL. Y FAX 91-3550197

ARQUITECTOS:  
ALEJANDRO NAVARRO MERINO 30-12-1960  
GIANNA MOSSENTA MARTIN 14- 2-1961  
FELIPE NOGAL BRAVO 23- 7-1961

COLABORADORES:  
INSTALACIONES: INGECO INGENIEROS CONSULTORES  
APAREJADOR EN OBRA: MIGUEL ANGEL VEGA GONZALEZ (EGMASA)  
PROMOTOR: UNIVERSIDAD DE HUELVA  
CONTRATISTA: A.C.S., PROYECTOS, OBRAS Y CONSTRUCCIONES S.A.  
JEFE DE OBRA: ANTERO GALLEGO-CASILDA MARTINEZ  
EMPRESAS COLABORADORAS:

ESTRUCTURA METALICA - TALLERES CORONILLA S.L.  
VIDRIOS - LA VENECIANA BETICA S.A.  
MADERAS - CARPINTERIA RAFAEL S.L.

PRESUPUESTO TOTAL PEC : 472.448.802 PTS  
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 2785 m²c  
COSTE: 169.640 pts/m²

ager-saltus

Desde la antigüedad hasta nuestros días sigue dándose la misma división de la tierra. por un lado la zona de los campos cultivados, el entorno domesticado y hecho a la medida del hombre para su beneficio: el ager. por otro, lo inculto, mezcla de árboles y de hierba fina, de monte bajo, guijarro y marismas, el territorio de lo salvaje: el saltus.

integración en el medio natural

En el límite entre ambos mundos, al pie de las dunas, se levanta nuestra propuesta: sigue el borde de los caminos preexistentes a los que abre sus fachadas; junto al bosque de pinos, a los que abraza, para participar de su presencia gratificante. El edificio define, así, una posición estratégica formalizando un vértice natural donde confluyen las rutas tradicionales hacia Huelva. cerca de la carretera y abierto a lo que en el futuro se propone como el gran eje/paseo arbolado del parque dunar, sobre el antiguo camino procedente de Matalascañas. Deliberadamente las piezas se retranquean respecto al paseo, giran su posición y la relación entre ellas se hace menos rígida. No se trata de una fachada urbana. Por el contrario buscan el bosque que les rodea, se asientan relajadamente como dos piezas semiautónomas, y quieren protegerse bajo la sombra de los pinos para integrarse mejor en el entorno al que sirven de cabecera y remate. El acceso serpentea ligeramente entre los árboles, a través de los cuales se vislumbran las construcciones. Estas se recogen, al norte, para formalizar un espacio abierto de recepción, ligeramente elevado y que tiene asociados los aparcamientos en una posición lateralizada, tras los muros, más baja y discreta. Hacia el sur divergen, dejando entre ellas una zona estancial grata y amena, a modo de patio-jardín abierto. El bosque penetra aquí y los árboles de copa perenne la protegen, invitando al encuentro sosegado y fructífero de investigadores, docentes y estudiantes.

